

**Objectives and outcomes of papers of Hindi  
and syllabus, Sophia College (Autonomous)**

**F Y B A**

**अनिवार्य हिंदी**

पाठ्य पुस्तकें-

काव्य कुंज

हिंदी श्रेष्ठ कहानियाँ (भाग 1)

हिंदी श्रेष्ठ कहानियाँ (भाग 2)

**उद्देश्य**

1. इस अनिवार्य भाषा के पत्र में विद्यार्थी को हिंदी के आधुनिक काव्य, कहानियों और व्याकरण के माध्यम से भाषा और साहित्य का संस्कार देना ।
2. हिंदी कविताओं में मैथिली शरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद, निराला, महादेवी, सुभद्राकुमारी चौहान, नागार्जुन, बच्चन, नीरज तक और फिर शमशेर बहादुर सिंह, केदार नाथ अग्रवाल, धूमिल और केदार नाथ सिंह आदि के ज़रिए विद्यार्थी को हिंदी की काव्य परंपरा और उसके विराट सौंदर्य से जोड़ना।
- 3 कहानी की दो पुस्तकों के माध्यम से भी प्रेमचंद से लेकर अमरकान्त तक और उषा प्रियंवदा, मन्नू भंडारी, कृष्णा सोबती और रांगेय राघव से लेकर ओम प्रकाश वाल्मीकि तक की कहानियों के ज़रिए विद्यार्थी को भाषा संस्कार के संग जीवन और साहित्य का संस्कार देना। कहानी और कविताएँ अपने समय और समाज का भी दस्तावेज़ होती हैं, इस सत्य से भी विद्यार्थी को अवगत कराना।
4. व्याकरण के अलग अलग विषयों का अभ्यास कराना ताकि भाषागत अशुद्धियां दूर हो सकें और हमारे विद्यार्थी शुद्ध लेखन, वाचन कर सकें।

**परिणाम**

1. कविताओं के वाचन और व्याख्या के उपरांत विद्यार्थी न केवल हिंदी के बड़े कवियों से परिचित हो जाएंगे वरन जीवन के विभिन्न दृष्टिकोणों, अनुभवों, विचारबिंदुओं, छवियों, संवेदनाओं को महसूस करने में भी सक्षम हो जायेंगे।
2. प्रेमचंद से लेकर ओमप्रकाश वाल्मीकि तक के अनेकों कथाकारों की कथाओं में डूब कर विद्यार्थी अनेक जीवन समस्याओं, मानवीय स्वप्नों, त्रासदियों, दृष्टिबिन्दुओं को समझ अपनी चेतना का विस्तार करेंगे और भाषा प्रयोग में भी सहज ही कुशल हो जाएंगे।
3. संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण और लिंग, वचन, मुहावरों, लोकोक्तियों, पर्याय और विलोम के संज्ञान से भाषा की परिपूर्णता, परिशुद्धता और कौशल की तरफ अग्रसर होंगे।

**F.Y.B.A. HINDI COMPULSORY LIST OF TEXT BOOK  
ACCORDING TO CHOICE BASED CREDIT GRADING SYSTEM  
SEMESTER –I COURSE CODE-~~UAHINCOM101~~**

प्रथम सत्र

१. काव्य कुंज

संपादन: हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय,

प्रकाशक: राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

२. श्रेष्ठ कहानियाँ भाग - १

संपादन: हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय,

प्रकाशक: वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

प्रथम सत्र

१. काव्य कुंज

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कविताएँ

१. बीती विभावरी जाग री- जयशंकर प्रसाद

२. भिक्षुक- सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

३. मैं नीर भरी दुख की बदली- महादेवी वर्मा

४. नर हो न निराश करो मन को – मैथिलीशरण गुप्त

५. पुष्प की अभिलाषा- माखनलाल चतुर्वेदी

६. झाँसी की रानी- सुभद्राकुमारी चौहान

७. सिंदूर तिलकित भाल- नागार्जुन

८. दिया जलाना कब मना है- हरिवंशराय बच्चन

९. जलाओ दिये पर रहे ध्यान इतना- गोपाल दास सक्सेना नीरज

२. श्रेष्ठ कहानियाँ भाग- १

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कहानियाँ

१. बड़े घर की बेटी- प्रेमचंद

२. पुरस्कार- जयशंकर प्रसाद

३. हार की जीत- सुदर्शन

४. चीफ की दावत- भीष्म साहनी

५. पाजेब- जैनेंद्र कुमार

६. सदाचार का ताबीज- हरिशंकर परशाई

७. डिप्टी कलेक्टरी- अमरकांत

८. अपना गाँव- मोहनदास नैमिशराय

**पत्रलेखन-** (निमंत्रण, बधाई, आवेदन, संपादक के नाम ( शिकायत एवं सुझाव) )

**भाषा दक्षता**

१. अशुद्धि शोधन ( शब्दगत व अर्थगत)

२. संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया शब्दों को वाक्य में पहचानना।

३. अपठित गद्यांश

**प्रथम सत्र**

**SEMESTER- I COURSE CODE- UAHINCOM101**

**यूनिट विभाजन**

**काव्य कुंज**

यूनिट १ - व्याख्यान- १०- बीती विभावरी जाग री से पुष्प की अभिलाषा

यूनिट २- व्याख्यान-१० – झाँसी की रानी से जलाओ दिये पर रहे ध्यान इतना

**श्रेष्ठ कहानियाँ भाग -१**

यूनिट -३- व्याख्यान -१०- बड़े घर की बेटी, पुरस्कार , हार की जीत, चीफ की दावत,

यूनिट ४- व्याख्यान-१० - पाजेब , सदाचार का ताबीज, डिप्टी कलेक्टरी, अपना गाँव

यूनिट ५-क- व्याख्यान- ७- पत्र लेखन

ख- व्याख्यान -८भाषा दक्षता ( अशुद्धि शोधन, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया) ,  
अपठित गद्यांश

यूनिट-६-व्याख्यान-५- चर्चा एवं अन्य रचनात्मक कार्य

**कुल क्रेडिट: ०३**

**F.Y.B.A. HINDI COMPULSORY LIST OF TEXT BOOK  
ACCORDING TO CHOICE BASED CREDIT GRADING SYSTEM  
SEMESTER –II COURSE CODE-~~UAHINCOM102~~**

**द्वितीय सत्र**

१. काव्य कुंज : संपादन - हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई  
प्रकाशक : राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
  
२. श्रेष्ठ कहानियाँ भाग - २  
संपादन हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय,  
प्रकाशक : वाणी प्रकाशन , नई दिल्ली

**द्वितीय सत्र**

१. काव्य कुंज :  
पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कविताएँ
  १. वैतरणी करोगे पार- शिवमंगल सिंह सुमन
  २. बात बोलेगी- शमशेर बहादुर सिंह
  ३. बसंती हवा- केदारनाथ अग्रवाल
  ४. बाघ- केदारनाथ सिंह
  ५. कहाँ तो तय था चिरागा हर एक घर के लिए- दुष्यंत कुमार
  ६. चल पड़े जिधर दो डग मग में- सोहलाल द्विवेदी
  ७. हम दीवानों की क्या हस्ती- भगवती चरण वर्मा
  ८. किस्सा जनतंत्र- धूमिल
  ९. विद्रोहिणी- सुशीला टाकभौरे
  
२. श्रेष्ठ कहानियाँ : भाग- २  
पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कहानियाँ
  १. वापसी- उषा प्रियंवदा
  २. अकेली -मन्नू भंडारी
  ३. सिक्का बदल गया- कृष्णा सोबती
  ४. गदल- रांगेय राघव
  ५. घुसपैठिए- ओमप्रकाश वाल्मीकि

६. गणपति गणनायक- सूर्यबाला  
७. कब्र का मुनाफा- तेजेंद्र शर्मा  
८.दलित ब्राह्मण- सत्यप्रकाश

निबंध लेखन- (सामाजिक, शैक्षणिक, आत्मकथात्मक, वैचारिक , सम-सामयिक)

भाषा दक्षता

- १.लिंग
२. वचन
३. पर्यायवाची शब्द
४. विलोम
५. मुहावरे

संक्षेपण एवं पल्लवन

द्वितीय सत्र

SEMESTER- II COURSE CODE- ~~UAHINCOM102~~

यूनिट विभाजन

काव्य कुँज

यूनिट १- व्याख्यान- १०- वैतरणी करोगे पार से कहाँ तो तय था चरागा

यूनिट २- व्याख्यान-१० – चल पड़े इधर दो डग मग में से विद्रोहिणी

श्रेष्ठ कहानियाँ भाग- २

यूनिट-३- व्याख्यान -१०- वापसी, अकेली ,सिक्का बदल गया,गदल

यूनिट-४- व्याख्यान-१०- घुसपैठिए, गणपति गणनायक, कब्र का मुनाफा,छप्पन तोले का करधन

यूनिट ५-क- व्याख्यान- ०७- निबंध लेखन

ख- व्याख्यान -०८भाषा दक्षता ( लिंग, वचन, विलोम, पर्यायवाची, मुहावरे) संक्षेपण एवं पल्लवन

यूनिट-६-व्याख्यान-०५- चर्चा एवं अन्य रचनात्मक कार्य

कुल क्रेडिट - ०३